

# M E S

2022 metų gruodis / 68

## TRADICIJOS IR LAIKO RATAS...

„Senovėje žmonės gyveno pagal gamtos ciklą, t. y. vasarą įtemptai dirbdavo, o žiemą, kai miegodavo gamta, daugiau ilsėdavosi ir švėsdavo. Šiais laikais neturime ramybės, vis lekiamo, nes nesame taip priklausomi nuo gamtos, nebesilaikome advento, per darbus nespėjame ramiai pasiruošti šventėms, todėl jos ir atskuba netikėtai“, – pasakoja Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) Kultūrų studijų katedros vedėja doc. dr. L. Anglickienė. Etnologės teigimu, gražiausias metų šventės – Kūčias ir Kalėdas – lydi nuo seno gyvuojančios tradicijos, kuriose persipina ikikrikščioniški ir krikščioniški papročiai. Kūčios – išskirtinė šventė, kurią švenčia nedaug tautų, tačiau lietuviams ji tampa vis labiau komercinė ar varginanti, nes nuo gruodžio pradžios ne tik persisotinama valgiais, kalėdiniais papuošimais, bet trūksta ir vidinio susikaupimo.

Kūčios lietuviškuose šaltiniuose minimos tik XIX a. Kūčių papročiai ir ritualai pirmiausia siejami su sočia vakariene, kuria siekiama užtikrinti gausą ir skalsą namams ateityje. Nors Kūčios laikomos krikščioniška švente, jų metu daug dėmesio buvo skiriama burtams ir įvairioms maginėms praktikoms. Buvo tikima, kad sakraliu metu pasirodę ženklai, atlikti veiksmai, ištarti žodžiai turi magišką galią. Todėl ir per Kūčias buvo spėjamas būsimas oras, derlius, gyvulių prieauglis, o daugiausiai dėmesio skiriama vedybiniam burtams.

Švęsti Kūčias susirinkdavo visa šeima, o jei kas negalėdavo dalyvauti, tam nusiųsdavo dalį kalėdaičio, kurio pasidalijimas dvasiškai suvienydavo visus šeimos narius. Per Kūčias būtinai reikia susirinkti ne tik visai šeimai, bet ir pakviesti vakarienei vienišą kaimyną, giminaitį ar draugą, jeigu žinome, kad jis Kūčias sutiks vienas.

Ir štai po Kūčių ateina šv. Kalėdos – mūsų Viešpaties Jėzaus Kristaus gimimas Betliejuje. Mieli žmonės, Jėzaus Kristaus gimimo iškilmė yra proga sugrįžti į bažnyčią visiems nutolusiems ir joje surasti užuovėją. Šventų Kalėdų metu visi esame kviečiami šlovinti Viešpatį kaip viena šeima ir praturtinti savo šventes lietuviškais papročiais.

*kunigas Gintaras Antanas Jonikas,  
Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo parapijos klebonas,  
Radviliškio krašte kunigavęs beveik 12 metų*



## NUO REŽISŪROS – PRIE KNYGŲ



**Radviliškio viešosios bibliotekos Skaitytojų aptarnavimo skyriuje 2021 m. rugsėjo mėn. dirbti pradėjo vyresn. bibliotekininkė VLADISLAVA ŠIAUDVYTIENĖ. Beveik prieš dvi dešimtis metų baigusi režisūros studijas, didžiąją savo gyvenimo dalį ji skyrė bibliotekininkystei. Apie pirmuosius metus naujoje darbo vietoje ir kitas įdomybes kalbiname Vladislavą.**

**Žmogaus laikas skaičiuojamas nudurbtais darbais. Papasakokite, kur mokėtės, ką studijavote ir kur dirbote.**

Labai mielas ir gražus tas profesinis kelias, todėl kad mane visada supo patys nuostabiausi žmonės. 1982 m. baigiau tuometinę Radviliškio V. Valsiūnienės vidurinę mokyklą. Tais pačiais metais įstojau į Telšių kultūros mokyklą, baigiau dramos režisūros specialybę. Vėliau pagal paskyrimą dirbau Tauragės rajone Batakių kultūros namuose meno vadove, o po to – ir direktore. 2000 m. sugrįžau į gimtąjį Radviliškį ir 2003 m. pradėjau dirbti Vinco Kudirkos pagrindinėje mokykloje bibliotekininke, tačiau režisūra visada buvo šalia manęs. Keletą metų mokykloje teko organizuoti renginius. 2004 m. su mokytojais ir moksleiviais režisavau spektaklį „Palanga“. Šioje mokykloje dirbau 18 metų.

2017 m. baigiau Šiaulių valstybinę kolegiją, įgijau bibliotekininkystės ir informacijos profesinio bakalauro laipsnį. Nuo 2021 m. rugsėjo mėn. dirbu Viešojoje bibliotekoje.

**Mokytojas (-ai), kuris Jums buvo pavyzdys, autoritetas.**

Visada su džiaugsmu prisimenu Telšių kultūros mokyklos direktorių kraštiečių Aleksandrą Šidlauską bei Vinco Kudirkos pagrindinės mokyklos direktorių Vytautą Matuzą. Šie žmonės paliko pozityvų įspūdį. Jie manimi pasitikėjo, leido ir skatino veikti, padėjo atsiskleisti ir jų dėka esu, kas esu.

**Kas paskatino keisti gyvenimo kelią ir nuo režisūros pasukti prie knygų?**

Kažkada, kai teko statyti spektaklius vakarais, o prieš premjeras dirbdavome ir naktimis, pasvajodavau apie ramų bibliotekininkės darbą. Dalyvaudama mokymuose Šiauliuose, sutikau puikią lektorę Laimą Naujokiene, kuri ir paskatino stoti į Šiaulių valstybinę kolegiją ir ten įgyti bibliotekininkystės specialybę.

**Daug metų dirbote mokyklos bibliotekoje. Kokie, jūsų manymu, panašumai ir skirtumai, lyginant miesto ir mokyklos bibliotekas?**

Abi bibliotekas sieja knygos. Mokykloje vaikus reikia skatinti skaityti. Džiugu, kad mokyklos bibliotekininkai tapo svarbūs ugdymo proceso dalyviai, mokytojų pagalbininkai, daugelio veiklų iniciatoriai. Miesto bibliotekoje į Skaitytojų aptarnavimo skyrių lankytojai ateina su pageidavimais, jie jau žino, ką nori skaityti. Nors aptarnauti skaitytojus tenka retai, tačiau stengiuosi ir mokausi patenkinti visų jų poreikius. Jei iškyla kokių klausimų, konsultuojuosi su kolegėmis–profesionalėmis. Rengiu bei įgyvendinu projektus, organizuoju literatūros parodas, kurios skatina visų grupių vartotojus domėtis literatūra.

*(Nukelta į 8 psl.)*



## NAUJA LIBIS – PRIVALUMAI IR TRŪKUMAI

Praeitų metų vasarą startavusi nauja LIBIS (Lietuvos integrali bibliotekų informacijos sistema), kuri sukėlė nemažai streso ne tik daugeliui Lietuvos bibliotekų darbuotojų, bet ir skaitytojų, pagaliau leido visiems lengviau atsikvėpti ir grįžti prie normalaus darbo ritmo. Žinoma, trūkumų dar yra, tačiau jų negalima net lyginti su tuo, kas vyko po 2021 m. rugpjūčio 2 d., kai, patekusi į ketvirtą LIBIS programos modernizavimo etapą, mūsų biblioteka pradėjo darbą su nauja programa. Programoje nebuvo daugelio esminių dalykų, be kurių neįmanomas nė vienos bibliotekos darbas: pavyzdžiui, visuminės ir bendrosios apskaitos, inventorinės knygos, skaitytojų aptarnavimo ataskaitų ir pan. Nors buvo paleistas pagalbos įrankis MARVAL, tačiau galima tik įsivaizduoti, koks buvo jo apkrovimas, jei vien mūsų biblioteka per pusę metų užregistravo net 99 kreipinius dėl įvairių kilusių problemų, kurių nemaža dalis buvo neatidėliotinos, reikalaujančios greito sprendimo, nes, priešingu atveju, tapdavo nebeįmanomu skaitytojų aptarnavimas, ko, suprantama, kiekviena biblioteka siekė išvengti.

The screenshot displays the 'Išteklių paieška' (Resource Search) interface. At the top, there is a search bar with the placeholder text 'Įveskite ko ieškote...' and a dropdown menu set to 'Viskas'. A green 'IEŠKOTI' button is to the right. Below the search bar, there are navigation links: 'E. PAVELDAS PAIEŠKA >', 'PAIEŠKA SVETAINIŲ ARCHYVE>', and 'DETALIOJI PAIEŠKA'. A central blue box contains four bullet points with checkmarks: 'Didžiausia bibliotekų sistema Lietuvoje, vienijanti daugiau kaip 1 200 bibliotekų', 'Visi bibliotekų ištekliai ir el. paslaugos vienoje vietoje', 'Daugiau nei 10 mln. skirtingų išteklių: knygų, periodinių leidinių, vaizdo ir garso įrašų, žemėlapių, el. leidinių ir kt.', and 'Sistema naudojasi per 1 mln. vartotojų'. To the right of these points, three statistics are listed: '1 200 BIBLIOTEKŲ', '1 000 000 VARTOTOJŲ', and '10 000 000 BIBLIOGRAFINIŲ ĮRAŠŲ'.

Šiandien dar likusios problemos yra labiau susijusios su Komplektavimo skyriaus darbu, kadangi katalogas, anksčiau buvęs Suvestiniu, dabar tapo Jungtiniu katalogu. Jei kuri nors Lietuvos biblioteka ką nors keičia jau sukurtame dokumento įrašė, tai visa tai pasikeičia ir visose kitose bibliotekose, kurios naudoja tą patį įrašą. Pavyzdžiui, dokumentų klasifikavimas pagal mokslo šakas (UDK), pagal rūšis ir tipus, kalbas ir kt. Tai yra nemaža problema, kadangi atlikus dokumentų gavimą ar nurašymą, šie skaičiai yra įtraukiami į apskaitą, jų nebegalima keisti, o programoje jie ima ir pasikeičia. Anksčiau tokių problemų nekildavo, nes kiekviena biblioteka turėjo savo atskirą katalogą, kuris buvo saugomas tik jos serveryje, o nusiųstų į Suvestinį katalogą įrašų keitimas neturėdavo jokios įtakos. Tikimės, kad per laiką visos vis dar pasitaikančios problemos bus išspręstos, ir mes, ir skaitytojai pajusime pilnutinę modernizavimo naudą kaip ir buvo numatyta įgyvendinant šį projektą, skirtą modernaus elektroninio turinio išsaugojimui ir sklaidai.

**Genovaitė Lukšaitė,**  
VB Komplektavimo skyriaus vyresn. metodininkė fondų klausimais



## „SKAITMENINIMAS IR NAUJOS PASLAUGOS“

Asociacija „Viešieji interneto prieigos taškai“, konkurso būdu laimėjusi Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos viešuosius pirkimus, įgyvendino Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centro vykdomą projektą „Suaugusiųjų švietimo sistemos plėtra suteikiant besimokantiems asmenims bendrąsias ir pagrindines kompetencijas“. 2022 m. lapkričio 21–25 dienomis vyko 5 dienų mokymai „Skaitmeninimas ir naujos paslaugos“.

Pirmosios dvi mokymų dienos vyko Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje, kur Vilniaus universiteto dėstytoja Nijolė Bliūdžiuvienė dalyvius supažindino su kultūros paveldo skaitmeninimo valdymo politika ir jo įgyvendinimu, su strateginiais kultūros paveldo skaitmeninimo valdymą reglamentuojančiais dokumentais Lietuvoje.

Kas tai yra kultūros artefaktas skaitmeninėje kultūroje? Kuo skiriasi skaitymas ekrane ir popieriuje? Šiuos ir kitus dalykus Vilniaus universiteto dėstytojas Arūnas Gudiničius vaizdžiai išdėstė antrąją mokymų dieną. Daug vertingos informacijos suteikė to paties universiteto dėstytojos Miglės Černikovaitės paskaita apie socialinius skaitmeninimo aspektus, skaitmeninę žiniasklaidą ir kitas ne mažiau svarbias šiandien aktualias temas. Įgijome žinių apie intelektinę ir turtinę skaitmeninamo objekto nuosavybę ir jos teisių apsaugą, sužinojome, kokie yra objektų atrankos kriterijai.

Didelį įspūdį paliko ekskursija į Skaitmeninimo laboratoriją, Fizinių ir technologijos mokslų centrą, kuris atlieka ne tik mokslinius tyrimus, tačiau ir kasmet suteikia užsakomųjų medžiagų matavimo, analizės paslaugų šimtams įmonių iš įvairių gamybos ir paslaugų sektorių Lietuvoje ir užsienyje. Čia dirba kvalifikuotų specialistų komanda, jau daugiau kaip 20 metų vystanti mokslinius tyrimus ir technologijas branduolio fizikos, ir branduolio bei masių spektrometrijos srityse.



*VB senieji leidiniai yra skaitmeninami*

Kita mokymų dalis vyko Vilniaus universiteto Komunikacijų fakultete. Dėstytojas dr. Tadas Žižiūnas pateikė įdomių žinių apie skaitmeninimui taikomas novatoriškas technologijas ir jų praktinį panaudojimą. Skaitmeninė fotogrametrija, trimatis vaizdas – kaip paveldo tyrimo įrankis, 3D skenavimas, dronų technologijos – visa tai buvo nauja, negirdėta ir įdomu. Mokymų dalyviai diskutavo, ar skaitmeninė knyga kažkada pakeis klasikinę knygą. Daugelio dalyvių nuomone, vargu, ar tai būtų įmanoma.

Panevėžio Elenos Mezginaitės viešosios bibliotekos Vaikų filiale „Žalioji pelėda“ ir Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje gerą patirtimi apie skaitmeninių technologijų naudojimą kultūros institucijose ir užsienio kultūros įstaigų paslaugų teikimą skaitmeniniame amžiuje pasidalijo Vilniaus universiteto Kauno fakulteto dėstytoja Renata Danielienė.

Šie mokymai suteikė daug vertingų ir labai reikalingų žinių: puiki atmosfera, profesionalūs lektoriai, daug praktinių pavyzdžių, geras dalyvių įtraukimas į užsiėmimus bei aiškiai iškomunikuota informacija.

**Daiva Paulauskienė,  
VB Kraštotyros-leidybos skyriaus vedėja**



## BIBLIOTEKOS FILIALŲ DARBUOTOJOS DALYVAVO NUOTOLINIUISE MOKYMUOSE

Per pirmąjį šių metų pusmetį Viešosios bibliotekos ir filialų darbuotojos dalyvavo 12 val. trukusiame nuotolinių paskaitų cikle „**Nuo interviu iki romano, tarp gyvenimo ir teatro: žanrinės, teminės ir probleminės tendencijos naujausioje lietuvių leidyboje (XXI amžius)**“. Mokymus vedė lektorė Dr. Dalia Jakaitė – literatūrologė, Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos vyresnioji mokslo darbuotoja, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos vyr. metodininkė apžvelgė ir atidžiau aptarė naujausią lietuvių poeziją. Iš viso bibliotekininkės išklausė 6 paskaitas, kurios padėjo geriau suprasti skaitytus, sukūrė platesnę šiuolaikinės meninės literatūros akiratį, leido lietuvių literatūrą priartinti prie kiekvieno skaitytojo, surasti kiekvienu atveju individualią rekomendacijos retoriką.

Šių metų rugsėjo 12 d. filialų darbuotojos dalyvavo nuotoliniuose mokymuose „**Kultūros projektų paraiškų rengimas**“, kuriuos vedė Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos projektų kuratorius lektorius Gintautas Jazdauskas. Bibliotekos darbuotojai mokymų metu įgijo teorinių žinių apie projektų rengimą, susipažino su Lietuvos kultūros tarybos programomis ir jų prioritetais. Dalyviams buvo pristatyti projekto paraiškos rengimo etapai, išskirti esminiai elementai, į kuriuos reikia atkreipti dėmesį.

Nuotolinių renginių ciklo „**Pokalbiai apie vaikų literatūrą**“ metu buvo pristatomos, analizuojamos ir aptariamios vaikų literatūros pasaulio aktualijos, problemos bei naujienos, visiems besidomintiems vaikų literatūra bei vaikų skaityba.

Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešosios bibliotekos vykdomo projekto „**Vaikas-skaitymas-biblioteka. Trys požiūriai: rašytojų, psichologų, bibliotekininkų**“ nuotolinėje konferencijoje, pasitelkiant rašytojų, psichologų ir bibliotekininkų požiūrį į skaitantį vaiką bei dalijantis gerąja patirtimi, buvo ugdomos bibliotekininkų kompetencijos, naujas žinias nukreipiant į naujosios kartos vaikų poreikių suvokimą, aktualaus turinio ir paslaugų kūrimą, skaitymo skatinimą ir jaunosios auditorijos sutelkimą bibliotekose ir jų filialuose.

Nuotolinius mokymus „**Vaizdinės medžiagos pateikimas viešojoje erdvėje**“ vedė Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos dizainerė maketuotoja Ieva Slonksnytė ir vyriausioji metodininkė Paulina Sprindziukaitė. Bibliotekininkėms buvo pristatomi pagrindiniai žingsniai, kuriuos reikia žengti prieš pradėdant kurti vaizdinę medžiagą, skirtą viešinimui. Dalyviai sužinojo apie kompozicijos svarbą, spalvų ir šrifto parinkimą bei svarbiausius principus, kurių reikia laikytis kuriant vizualinę medžiagą. Taip pat buvo supažindinti su grafinio dizaino programa „Canva“, pristatytos jos galimybės ir funkcijos.

Nuotoliniuose mokymuose „**Medijų raštingumas**“ įgytos žinios padės bibliotekininkėms susiorientuoti šiandieninės informacijos gausoje ir suprasti, kokia šiandieninė informacinė aplinka, kas joje veikia, atskirti kokybišką informaciją nuo melagingos, klaidinančios informacijos. Taip pat buvo kalbama apie tai, kokią įtaką mūsų informacijos pasirinkimui daro emocijos ir stereotipai ir kaip reikia išvengti manipuliacijos skaitmeninėje aplinkoje, ypač socialiniuose tinkluose.

Mokymuose „**Debesų technologijų taikymas bibliotekose**“ buvo aptarti pasikeitę skaitytojų informacijos poreikiai, identifikuojamos bibliotekų problemos ir iššūkiai, kuriuos bibliotekininkės turi įveikti, kad maksimaliai patenkintų vartotojų poreikius. Taip pat buvo paaiškinta „debesų“ technologijų esmė, analizuojamos „debesų“ technologijų paslaugos, kurios padėtų sukurti virtualią biblioteką „debesyje“.

Kompiuterinio raštingumo mokymų metu bibliotekininkės buvo supažindintos su *MS Word, MS Outlook, MS Teams, Powerpoint* ir kt. programų galimybėmis.

Vaida Balčiūnaitė,  
VB vyr. metodininkė



## „KŪRYBINĖ „MINDAUGO“ MANIPULIACIJA MENU“



Minint Lietuvos didžiojo kunigaikščio Mindaugo karūnavimo dieną bei Radviliškio miestui švenčiant savo 455 metų jubiliejų, liepos 6-osios išvakarėse prie Radviliškio Vinco Kudirkos progimnazijos buvo pristatytas tradicinis Viešosios bibliotekos projektas „Kūrybinė „Mindaugo“ manipuliacija menu“. Šis, penktus metus iš eilės organizuojamas, renginys, kuris 2018–2021 m. sulaukė didelio meninio pasisekimo ir itin daug žiūrovų, ir vėl sukviėtė radviliškietiškus bei miesto svečius pasidžiaugti išskirtiniais menininkų pasirodymais bei drauge pasitikti Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną. Šiame projekte metu „Mindaugo“ tekstus, istorinius faktus skaitė Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorius Vladas Baranauskas. Kūrybinę muzikos atmosferą kūrė Radviliškio muzikos mokyklos ansamblis (vad. Aurelija Meškauskienė). Su Danieliaus Dolskio ir Antano Šabaniausko dainomis renginio dalyviai galėjo nusikelti į tarpukario Lietuvą – muzikinius kūrinius susirinkusiems dovanavo aksominio balso savininkas Liudas Mikalauskas ir artistiškas bei humoro jausmo nestokojantis dainininkas Egidijus Bavikinas. Visą renginio muzikinę erdvę užpildė pučiamųjų sekstetas „Brass Bravo“. Vakaraž vainikavo vertikalaus šokio pradininkė Lietuvoje – vertikalaus šokio šokėja Inga Briazkalovaitė su specialiai šiam vakarui parengtu pasirodymu.

## PROJEKTO „BIBLIOTEKA, DVT IR POPKULTŪRA“ VEIKLOS

Viešoji biblioteka, siekdama atskleisti Darnaus vystymosi tikslų, bibliotekos ir POPkultūros ryšį, parengė ir įgyvendino projektą „Biblioteka, DVT ir POPkultūra“. Projekte buvo numatytos 5 skirtingos veiklos. Pirmoji veikla, pradėta įgyvendinti rugpjūčio mėnesį, – sienos tapyba. Šiaulietė menininkė Eglė Narbutaitė parengė eskizą, o po to ji perkėlė ant bibliotekos sienos, laiptinėje. Paveikslas atvaizduoja bibliotekos, skaitymo, lankytojų ryšį, kitoniškumą, parodant žmonių įvairovę ir vieningumą. Visą rugsėjo mėnesį bibliotekos lankytojai galėjo pamatyti parodą „Holy Trash“. Tai – menininko Algio Kriščiūno kartu su Rolandu Žigoniu ypatingas projektas, eksponuotas MO muziejuje, parodantis sąmoningą vartojimą, atsakingai kuriamą dizainą, klimato krizės daromą žalą bei sveiką gyvenimo būdą. Paroda išskirtinė, todėl gausiai buvo lankoma įvairaus amžiaus žmonių. MB „Sluoksniai“ ir jų vadovas Simonas Sonkinas atvyko į Viešąją biblioteką ir vedė edukaciją „Kūrybinis riedlenčių perdirbimas“. „Sluoksniai“ kolektyvas – pirmieji Pabaltijo šalyse, pradėję gaminti iš senų riedlenčių įvairius daiktus. Edukacijos dalyviai kartu kūrė raktų pakabuką iš senų riedlenčių. Įgyvendinant projektą, profesionalią socialinę reklamą parengė Šiaulių apskrities televizijos kolektyvas.



Keturiuose rajono darželiuose buvo įrengti Knygų nameliai. Taip siekiame darnumo, pilietiškumo, meilės knygai, auginti pačius mažiausius mūsų bendruomenės narius, kurie dalyvaus knygų mainuose, mokysis dalintis.

Projektą iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Radviliškio rajono savivaldybė.

## „KŪRYBINIAI ARBATVAKARIAI SU KNYGA“



Skaitytojų širdis šildė dar vienas įgyvendintas šiųmetis prasmingas projektas – „Kūrybiniai arbatvakariai su knyga“, kurį finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Radviliškio rajono savivaldybė. Projekto metu vyko įvairūs renginiai, susiję su knyga: kūrybiniai vakarai, knygų lankstymų edukacijos, biblioterpiniai užsiėmimai ir kt. Lapkričio 14 d. vyko baigiamasis arbatvakarių ciklo renginys, kuriame radviliškietiškus savo kūryba ir nuotaikinga muzika linksmino rašytojas Vytautas V. Landsbergis.

*Viešosios bibliotekos informacija ir nuotraukos*





*Ekspedicija, „Balio Buračo kelias: vakar ir šendien“*

Viešojoje bibliotekoje vyko dviejų dalių bibliotekininkams skirti mokymai, įgyvendinant projektą „**Kino meno edukacijos ir jų viešinimo strategija**“. Šie mokymai organizuoti iš Radviliškio rajono savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos lėšų. Pagrindinis mokymų tikslas – plėtoti mokymo dalyvių žinias apie kino meną, jo įvairovę, mokyti pasiruošti ir įtaigiai pristatyti savo veiklas socialiniuose tinkluose. Pirmojo susitikimo metu, spalio 28 d., kino edukatorė, medijų antropologė G. Žulytė pristatė nemokamas filmų bazes (platformas) internete, apžvelgė filmų kolekcijas, metodinę medžiagą, auditorijas pagal amžiaus grupes, kurioms tinkami duomenų bazėse esantys filmai. Lapkričio 10 d. lektorė, komunikacijos specialistė, kultūros žurnalistė rašytoja D. Raustytė-Mateikienė bibliotekų darbuotojus supažindino su viešaisiais ryšiais, jų svarba, pasakojo apie socialinių tinklų naudą kasdieniniame mūsų gyvenime.

Viešojoje bibliotekoje vyko skaitymo skatinimo akcijos „**Vasara su knyga**“ dalyvių apdovanojimai. Pasveikinti buvo varžytuvėse dalyvavę ir iššūkį įveikę Viešosios bibliotekos skaitytojai. Radviliškio rajone prie akcijos šią vasarą prisijungė 508 skaitytojai, iš kurių iššūkį įveikė 438 ir perskaitė 2 386 knygas. Šiomet akcija buvo organizuota jau septintus metus. Viešoji biblioteka skaitymo iššūkyje vėl pelnė pirmąją vietą.

Viešosios bibliotekos iniciatyva spalio 18 d. **Raudondvario dvaro kieme** ir spalio 20 d. **Grinkiškio dvaro kiemelyje** buvo organizuojami lyriniai vakarai „Kultūros atspindžiai dvarų istorijoje“, kurių metu atgijo pasakojimai apie dvarų kultūrą. Visus suvienijo supratimas, jog svarbu išsaugoti ir ateičiai perduoti mūsų krašto paveldą bei skleisti žinių apie jo atminimo vertus praeities įvykius ir vardus.

Lapkričio 29 d. Radviliškio rajono Sidabravo gimnazijos 9 ir 10 klasių moksleivius aplankė VšĮ „Juoda avis“ lektorė, socialinė terapeutė L. Stumbraitytė. Susitikimo tema buvo „Paauglių savivertės ir motyvacijos stiprinimo dirbtuvės“. Programos tikslas – užsiėmimų metu stiprinti paauglių savivertę bei motyvaciją, ugdyti savęs pažinimo kompetencijas. Susitikimas įvyko įgyvendinant **Šeduvos, Sidabravo ir Vėriškių bibliotekų** projektą „Kūrybinės iniciatyvos bibliotekoje“. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Radviliškio rajono savivaldybė.

Minint kraštiečio tautodailininko, etnografo, publicisto, fotografo ir muziejininko Balio Buračo 125-ąsias gimimo metines, antrąjį metų pusmetį **Viešoji biblioteka kartu su Šiaulėnų ir Žemių filialais** įgyvendino projektą „Balio Buračo fotografijos: išpardai močiučių divonuose ir aabrūsuose“. Vykdamas šį projektą, buvo organizuojami mokymai „Ekspedicija – kelias į informaciją“, vyko ekspedicija „Balio Buračo keliais: vakar ir šiandien“ ir viską vainikavo konferencija, kurios metu buvo pristatytas žymus kraštiečio Balys Buračas, jo fotografijos, interaktyvus žemėlapis bei dvi parodos – *divonų* ir *abrūsų* paroda „Į audinių raštus įautas gyvenimas“ bei fotografijų paroda „Balio Buračo keliais: vakar ir šiandien“.



*Akcija, „Vasara su knyga“ apdovanojimai*



*Lyrinis vakaras Raudondvario dvaro kieme*

*Viešosios bibliotekos informacija ir nuotraukos*



## NUO REŽISŪROS PRIE KNYGŲ

(Atkelta iš 2 psl.)

**Viešojoje bibliotekoje dirbate jau antrus metus, kokie išpūdžiai?**

Atėjus dirbti, laukė nauji iššūkiai. Pirmiausia reikėjo išmokti dirbti su LIBIS programa (prieš tai mokykloje dirbau su MOBIS programa), po to laukė projekto rašymas, kurį parengti padėjo visas kolektyvas. Darbas bibliotekoje – tai nuolatinis bendravimas su skaitytojais. Man čia labai patinka ir gera būti.

**Aktyviai įsitraukėte į mūsų bibliotekos knygos mylėtojų „Beržė“ klubo veiklą. Kokia tai patirtis?**

Šios bendruomenės susitikimai – tai žmogiškieji santykiai, tikras gyvas bendravimas. Pažinti juos ir bendrauti su jais – man Dievo dovana. Žaviuosi jais visais. Tai labai kūrybingi ir nuoširdūs žmonės. Po kiekvieno susitikimo išsinešu kažką gražaus ir nepakartojamo.

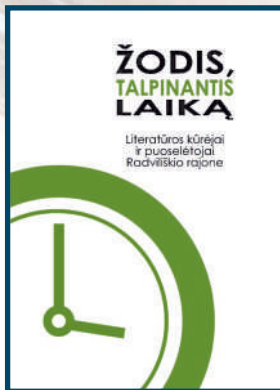
**Artėja laukiamiausias metų šventės. Ko palinkėtumėte sau ir visiems šalia Jūsų esantiems?**

Artėjant Kalėdom, nepamirškim: pasikalbėti, paskambinti, parašyti. Yra tik viena tikra vertybė – tai žmogaus ryšys su žmogumi.... „Matyti galima tik širdimi. Svarbiausi dalykai akimis nematomi“ (Antuanas de Sent Egziuperi, „Mažasis princas“).

„Mes“ redakcija

## NAUJI VB LEIDINIAI

Radviliškio viešoji biblioteka sėkmingai tęsia savo leidybinę veiklą. Tarp naujausių šių metų antrojo pusmečio leidinių – knyga „Žodis, talpinantis laiką. Literatūros kūrėjai ir puoselėtojai Radviliškio rajone“, „Balio Buračo fotografijos: įspaudai močiucių dirvonuose ir abrūsuose“, „Geležinkelių sostinės haiku“ ir jau greitai iš spaustuvės atkeliausiantis antrasis šiųmetis kultūros ir istorijos žurnalas „Radviliškio kraštas“.



## 2022 M. PARENGTI KRAŠTOTYROS DARBAI

- BAGUŠIENĖ, Dara. *Raudondvario bibliotekos metraštis 2020–2021m.*
- SMAILIENĖ, Ramutė. *Pakalniškių bibliotekos metraštis 2021m.*
- BERTULIENĖ, Anelė Nijolė. *Pavartyčių bibliotekos metraštis 2021m.*
- MIKALOUSKIENĖ, Dalia. *Pociūnų bibliotekos metraštis 2020–2021m.*
- ČEPAITIENĖ, Alma. *Kutiškių bibliotekos metraštis 2020–2021m.*
- GANIENĖ, Ema. *Šeduvos geležinkelio stotis. 2022 m.*

Laikraštį parengė Lina Abromavičienė, maketavo Greta Simonavičienė.

Išleido Radviliškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka, Dariaus ir Girėno g. 9, Radviliškis,  
www.radviliskiobiblioteka.lt, 2022 m.

Viršelyje panaudota Viešosios bibliotekos nuotrauka