

# Radviliškio rajono laikraštis moterims

Nr. 8 (10)

1992 m. balandžio antroji pusė

Kaina 1 rub.



## KĖLĖS KRISTUS. MIRTIS KRITO. ALELIUJA!

Sulaukėme šventų Velykų. Kristus nugalėjo mirtį ir pasakė „Kas tiki mane, nemirs per amžius“.

Todėl tegyvuoja gyvenimas! Tegyvuoja ir šis, laikinasis, ir anas, amžinasis, kur jaunystė, gėris ir grožis!

Kaip Getės veikale daktaras Faustas, išgirdęs Velykų varpų skambesį, susilaikė ir nelšgérė nuodū taurės, taip ir mes vertinkime gyvenimą, puošdami jį Dievo, Tėvynės ir žmonių meilės darbais, kad pelnytume amžinąjį gyvenimą.

Te Velykų varpų skambesys lydi mus visus metus, Aleliuja!

Bunda žemė, taip ilgai miegojus,  
—  
Jau Velykų rytas toks skaistus.  
Tenušvinta Lietuvai rytojus,  
Kuriame vargą, kančią nebus!

Kun. A. VALANTINAS

Dail. G. BUTKEVIČIENĖS pieš:

*Šviesios Jums Velykų šventės,  
mielos moterys!*

## MARGUČIAI

Po Verbu prasidėda Didžioji savaitė. Visi tvarkosi namus. Velykas šventi reikia švariems. Sutvarko kie-mą, sodą, trobos vidų. Visus darbus reikia baigti iki šeštadienio pietų.

O Didžiojo šeštadienio vakare dažo margučius. Kiaušinius lietuviai seniau dažė du kartus per metus — Jurginiems (jurgučiai) ir Velykoms (velykaičiai). Kiaušinių dažymas buvo moterų darbas. Margino kiaušinius dviem būdais — skutinėjimu arba karštu vašku.

Kiaušiniams dažyti dažniausiai naudojami įvairūs cheminiai dažai. Dažai, skirti kiaušiniams dažyti, nepersiskunkia per lukštą ir baltymo ne-

nudažo, bet tokį ne visada galima gauti. Geriausi ir sveikausi augalinės kilmės dažai. Geltona spalva kiaušinius dažo geltonuji ramunių žiedai, alksnio žiedai, vantu lapai; rusvai raudona — svogūnų lukštai; žalsvai — jauni beržų lapeliai, rugių, avijų, kviečių želmenys; žalsvai rusva — šieno pakritai; rusvai — riešutų kevalai, arbata. Kad dažai geriau „kibtu“, į jų nuovirą įberia žiupsnį druskos.

Kelių spalvų margučių raštus gaudavo išrašydami vašku ir kiekvieną kartą dažydami vis tamsestinius dažais. Vienspalvius kiaušinius skuti-

nėdavo stiklo, titnago šukele, peiliu ar kitu aštriu daiktu.

Lietuviškų margučių ornamentas labai senas. Saulutės, ménuliukai, ratukai, žvaigždutės, žiedellai, kriputės, rūtelės, žalčiukai ir kt. motyvai, naudoti ir senosios keramikos, metalo dirbinių puošybai. Komponuodami įvairius motyvus, sudarome nuostabų raštą.

Dabar mėgsta kiaušinius dažyti įvyniotus į svogūno lukštus ir skudurėli. Kad būtų įvairesnės spalvos, į kiekvieną skudurėli įberia po kelis grūdelius dažų; kartais prie kiaušinio prispaudžia žalumynų šakelę, žiedą ar spalvotų popierėlių, kurie palieka savo atspaudus.

S. GUTAUTAS

## KĖLÉSI IŠ NUMIRUSIŲ...



Egipto piramidėse rasta kviečių, ryžių grūdų. Kai kurie jų ir po kelių tūkstantmečių sudygo. Stipri, galinga gyvybės jėga! Tereikia tik būtiniausią salygą, atrodytų, nežymaus akstino, ir ji veržiasi vykdyti amžinajį Gamtos įstatymą: gyventi ir duoti gyvybę savo palikuonims.

Zmogus, bendrija, visuomenė, tauta, valstybė — irgi Gamtos dalis. Cia irgi viešpatauja nepajudinamas Įstatymas: atgimsta, atgaivinti, priekelti galima tik tai, kas dar nemirė, kas dar turi nors mažiausiai gyvybės kibirkštėlę.

Mūsų tauta niekada nebuvo mirusi. Jos gyvybinė jėga buvo išlikusi ir per du šimtmečius trukusio carinės Rusijos viešpatavimo, išliko ir per penkiasdešimt bolševikinio naikinimo, represijų, slopinimo metų. Atgimė 1918 metais, atgijo ir 1988-aisiais.

Dabar dažnai keliaamas klausimas: kas pažadino Lietuvai iš sloganus miego, kas ja prikėlė, kieno tai nuopelnas?

O reikėtu klausti: kas išsaugojo, kas išlaikė, kas rūpestingai dangstė nuo vėtrų, audrų, svetimybės bangų lietuviybės kibirkštį, laisvės troškimą?

Tremtiniai, politiniai kalinių, rezistentai? Taip! Pabėgėliai, emigrantai? Taip! Tačiau tautos šaknys — jos žemėje. Tik ten jos gali gyvybingos išlikti amžius. Tik joje visus vargus ištvėrusios jos gali išleisti daugus. Atgimi.

Niekas mūsų neprikėlė, nes mes nebuvome mirę!

J. M.

## PRISIMINIMAI

## „SVENCONŲ“ STALAS

Spausdiname ištrauką iš Bronės PAUKŠIENĖS knygos „Mano gyvenimas su Juozu Paukšteliu“.



AN ankstyvas pavasaris, o su juo ir Velykų atostogos. Mokytojai būdavo visiškai laisvi, jokių parėgių gimnazija neskirdavo tiek mokytojams, tiek ir mokiniams, nebent koks lituanistas paskirdavo rašinių. Nebuo kalbų apie tai, kad Kalėdių ar Velykų atostogos skirtos tik mokiniams, o ne mokytojams. Papras-tai neturi savo šeimų mokytojai išvažiuodavo kas kur, dažniausiai į kalmą pas saviškius, nes dauguma buvo kaimiečių vaikai. Paukšteliis, kiek atsimenė, važiavo pas gimines Paltarokus į Žemaitiją, paskui į Titonius(...). Aplankydavo jis ir motinos pusbroli — vyskupą Kazimierą Paltaroką — Panevėžyje, kur visada buvo svetingai priimamas. Pagal anų laikų papročius Velykoms dar buvo ruošiamai tradiciniai stalai — „svencanai“ — atsigavėjimui. Dar ir Kėdainiuose kai kurios geros šeimininkės tokius stalus ruošdavo, ir man teko ne kartą prie tokio „svencaninio“ stalo važintis. Tas paprotyssėjo iš dvarų ar šiaip pasiturinčių ūkių, kur valgiais apkrautas ir papuoštas stalas būdavo Velykų ryta pašventinamas. o tik tada jau buvo atsigavima: iš čia ir kilo tas žodis „svencanai“. Tais laikais stalų nebešventindavo, o tik vaišindavosi. Bu-

vo tradicinių Velykų valgias: šalia būtinų margučių — virtas ar keptas kumpis, būtinai visas, su krienais, o visa kita pagal galimybes: kepta veršienos šlaunis, koks nors paukštis, o kartais ir iškeptas visas paršukas, guldomas ant pusdubenių ir būtinai įsikandės raudoną kiaušinį; toliau jau saldumynai: tortai, bandelės, mozūreliai, dabar plokštainiai vadinami, o kai kur ir „paska“, iš varškės padarytas pagal rusišką virtuvę, labai skanus valgis. Valgai labai sotūs ir sunkūs. Neatsimenu nė vienos tradicinės daržovių mišrainės ar salotų. Užsigerti dažna šeimininkė duodavo vienokios ar kitokios giros. „Svenconų“ stalas būtinai turėdavo būti papuoštas žalumynais: bruonienojai, pataisai. Buvo madinė ir iš vazono anksti pasėti avižų. Tai tokį žalią papuoštą vazoną su viduryje paguldytu cukrinium avinėliu statydavo ant stalo. Nei mes, nei mūsų bendradarbiai stalų neberuošdavo. Kiekvienoje šeimoje buvo margučių, kumpio su krienais ir visa kita — pagal galimybes. Toji stalų mada buvo negera, nes tokios gausybės prigamintų valgių šeimos neįstengdavo suvalgyti. Todėl vis kviesdavo ir kviesdavo svečius, bet ir svečiai buvo sotūs.

Paukšteli, kilus iš vargingos šeimos, tokijų stalų nemačiusi, „svencaninis“ stalas pas vyskupą stebindavo, ypač visas paršukas, įsikandės raudoną kiaušinį, ir cukrinis avinėlis žaliuojančiu avižu vazone.

BALANDŽIO 21  
GEGUZĖS 20



## TAURAS

Horoskopą sudarė Indijos astrologas L. P. Šaudšris. Atkreipiame dėmesį, kad šis astrologas naudojosi Narjamo sistema, todėl datos šiek tiek skiriasi nuo priimtų Vakarų šalyse.

(Pagal Ryti horoskopą Tauras gegužės 14 — birželio 13)

Vyrai visiškai atsidavę moteriai partnerei, kilnaširdžiai, ištikimi ir nuoširdūs meilėje. Neimpulsyvūs, bet atsiliepiantys į glamones.

Moterys itarios, pasižymi neramu charakteriu, ypač tvarkant namų ūki. Tačiau sažiningos ir pirmenybę atiduoda ramiai, saikingai, mellei, Svelnios partnerės. Tiesa, kai joms prieštarauja, tampa užsispyrusios ir nesukalbamos.



Tauro akmenys — žalsvasis agatas, gelsvas alebastras. Jie randami ištisais luitais, todėl nėra reti ar labai brangūs. Gegužės mėnesį gimusiai akmenys — smaragdas, chrizoprazas. Po „Tauro žvaigždynu“ gimusiai akmuo — hiacintas.

Hiacintas — skaidri raudona, oranžinė, rausva, rožinė cirkono atmaina. Gali būti ir mėlynas ar žydras. Juvelyrai nuo senų laikų jį naudoja papuošalam. Senovėje buvo laikomas talismanu sergstiniu nuo užkrečiamų ligų (maro), nuodų ir užduzinimo. Pavadintas gėlės vardu. Pagal graikų mitą, Hiacintas buvo Sparto valdovo sūnus. Jis žuvo, varžydamasis su dievu Apolonu diskos metyme, o jo kraujų lašeliai pražydo gėlēmis.

Smaragdas senovės Graikijoje buvo žinomas jau IV—III amžiuje prieš mūsų erą. Idomu, kad Plinius raše apie skiltų smaragdus. Tai skaidri kelių atspalvių žalia berilo atmaina.

Smaragdas — aukštos klasės brangakmenis. Gražus, sodrios tamšiai žalias spalvos akmenys vertinami labiau už delmantus. Pats stambiausias — net 7,5 kg — jo kristalas rastas Brazilijoje.

Smaragdo akutės puošia daugelių juvelyrinių gaminiių. Pati didžiausiaių kolekcija saugoma Stambule, turku sultono rūmuose. Dabar šie akmenys sėkmingai sintetinami.

Agatas, kaip ir alebastras, nuo senų laikų naudojamas juvelyriniams bei dekoratyviniams gaminimams. Iš jų daromi karoliai, akys žiedams, išpjautomas, vazelės, kaméjos. Agatų pastai ko labai gražiai margu, yra žinomos peizažinių agatas.



pereita mėnesį vėl nuvažiavau ten. Paskutinį kartą. Daugiau nebevažiuosiu. Nebereikės. Nuvažiavau ne motociklu, o autobusu: apsirengiau pačiu geriausiu savo kostiumu, šviesiu lietpalčiu, užsidėjau madinę skrybėlę. Išsiūtiustijau, kaip į virausybinių priėmimų...

Penktadienio vakaras. Gatvės pilnos žmonių, visi skuba. O man skubėti nėra ko. Dar anksti: prasidės aštuntą, aš turiu pasirodyti devintą. Per dvi valandas gal šimtą kartų dar pergalvojuvau visas smulkmens, visus galimus ir net negalimus atvejus, situacijas. Nepasisiekti negali! Tokia proga negreit pasitaikys: Stasio vadovaujama organizacija švenčia savo dvdešimties metų jubiliejų. Ketvirtą valandą ištaigoje buvo iškilmingas susirinkimas, o aštuntą — neoficialioji dalis restoranė.

Prieš devynias susigavau juodą „Volgą“. Ne taksi, žinoma. Daviau trirublę, kad nuvežtų prie restorano.

Lejau. Prie rūbinės stovis senukas rūbininkas žengė man priešais, norėjo kažką sakyti, lyg ūglis ištiesė ranką. Nesustodamas užmečiau ant jos savo lietpaltį, į kitą ranką įdaviau skrybėlę. Senukas taip ir liko atvira burna.

— Pavėlavau... — žvilgtelėjęs į laikrodį, atsinaisai burbtelėjau. — Na, nieko. Draugas Kazlauskas vis tiek balsiai apsidžiaugs, mane pamatės... Turbūt jau visi susirinko? — paklausiau.

— Visi, — atsakė rūbininkas, pagarbai nusilenkdamas.

Priéjau prie veidrodžio, neskubédamas susišukavau, pasitaisiau kaklaryši, nosinaitė kišenelėje, vis atidžiai pro stiklines duris stebédamas, kas dedasi salėje. O ten jau lengvas šurmulus. Kažkas ką tik baigė kalbėti, matyt, pasiūlė tostą, nes visi pakélé taureles.

Su taure rankoje atsistojo soleinizantas. Stasys Kazlauskas.

Didžiojo atpildo veanda išmušė.

Garsiai trinktelėjęs durimis, įėjau, žengiau kėlis žingsnius ir sustojau. Visi atsisuko, išmeigė į mane akis. O aš nieko nebebėčiau, tik jū. Patenkinta, laiminga, besišypsanti visu veidu. Pažvelgęs į mane, susiraukė: kas drįsta trukdyti tokiu momentu? Keletą sekundžių žiūrėjo nejudėdamas, paskui jo akys išspiltė, jose pasirodė nustebimas, baimė, siaubas. Buvo tiesiog matyt, kaip iš tik ką buvusio rausvo veido slugssta kraujas, glemba putlūs skruostai.

Man staiga išdžiūvo burna, ēmė drebėti rankos. Visa, ką buvau taip kruopščiai apgalvojės, umai išdulkėjo iš atminties.

Tėsinys. Pradžia Nr. 4.

#### MIELOS SKAITYTOJOS,

žymiai padidėjus spaustinimo išlaidoms, mes priverstos kelti mūsų laikraščio kainą — nuo šiol už „Radvilaite“ prašome mokėti vieną infliacinį rublį. Tikimės, kad vis vien liksite ištikimos savo laikraščiui.

REDAKCIJA

Stasys maldaudančiai ištiesė ranką:

— Nereikia...

— Dabar galiu patylėti, bet nemanyk, kad viskas taip ir pasibaigs penkiolika parų. Aš pasipriešinsiu einantiems tarnybines pareigas, ir mane teis. O per teismą...

Viskas buvo teisingai numatyta. Grįžo milicijos viršininkas, paskui jis — du uniformuoti pareigūnai. Tie ryžtingai žengė prie manęs.

— Neliaiskit jo! — pavargusi, bet valdingu balsu įsakė Stasys. Jis tikrai turėjo didelį autoritetą: milicininkai neryžtingai sustojo, susižvalgė tarp savęs, paskui viršininkas kažką įsakė, ir tie išėjo iš salės.

Ziurėjau, nenuleidamas akių, į suglebusi, susmukusį, palaužtą, sutriukintą Stasi ir jutau, kaip širdyje degantį pyktį, krauso troškimą išstumia džiaugsmas, pasitenkinimas. Atkeršta! Atkeršta!!! Tereikia jam ant šios balsios zaizdos dar užpliti druskos, kad skaudėtų dar aitriau, degintų dar ilgiau, iki mirties.

— Ar nors kartą matei savo sūnų? Tavo ir Solveigos. Sūnų. Šaunu vyra?

Stasys pakélé galvą. Jo akyse šmékštėlojo kažkas panašu į ... džiaugsmą.

— Cia, — išsiėmiau iš vidinės kišenės lapuką, — mano adresas. Gali paduoti į teismą. Lauksiu mėnesį.

Stasys vėl susigūžė.

— Kitoje pusėje — Solveigos adresas...

Stasys paslėpė veidą delnuose. — ... ir tavo sūnūnas. Irgi Stasys. Tik be tėvavardžio, — numečiau lapuką ant stalo.

Subliūškės Stasio veidas lyg atgijo. Paémė popieruką ir ilgai žiūrėjo... į antrą pusę. Paskui pakélé galvą ir sušnibždėjo:

— Ačiu...

Jis dėkoja! Man!.. Juda Iskariotas... O gal nuoširdžiai? Juk prabėgo tiek metų... Bet vis tiek negalejau atsispirti uždėti tašką ant „i“. Gilai atskivépiau ir spjoviau jam į tas mėlynas, tokias pąžistamas akis.

Jis nenusisuko, neužsidengė. Tik sumirkėjo ir tebežiūrėjo į mane.

Aš apsilukau ir neskubédamas išeju. Rūbininkas padavė lietpaltį, skrybėlę. Ikišau jam į ranką rublį. Su juo kalbėjė milicininkai pasitraukė į šalį, paskui mane nesekė.

Už pusvalandžio išvažlavau taksi.

## SVEIKINAME

Jubilejaus proga nuoširdžiai sveikiname spaustuvininkę

**Barborą BANEVICIENĘ.**

Geros Tau sveikatos, sekėmės, laimės šeimoje, mieloji Basia!

Už gražius „Radvilaitės“ puslapius dėkinga

**Lietuvos Moterų Draugijos Radviliškio rajono taryba**





## GIMTOJI KALBA

Gimė žmogus, ir pirmas malonus tėvų rūpestis — išrinkti vaikuivardą — patį gražiausią, patį skambiausią.

Rašytini šaltiniai liudija, jog 13—15 amžiaus visos baltų gentys vadinosi vien varda, gal dėl to jų turime įvairiausią daugiau nei tris tūkstančius. Senovėje tikėta magiška vardo galia, manyta, jog vardas gali suteikti galivališką gamtos jėgą ar perkeltine reikšme nusakyti žmonių būdingus bruožus.

16 amžiaus buvo nurodyta krikštyniškai šventuojamų vardais, o nuo 19 amžiaus II pusės, suaktyvėjus nacinaliniams sąjūdžiui, ėmus domėtis Lietuvos istorija, vėl pradėta duoti valkams senovinius lietuviškus vardus, o intelligentų šeimose imta varoti žinomi kunigalkščių ir kunigalkstyčių vardai: Algirdas, Gediminas, Kęstutis, Mindaugas, Vytautas, Birutė, Danutė, Onutė...

Iki 1940-ųjų krikštavardžius turėjo gauti visi katalikų tėvų naujagū-

## PATS GRAŽIAUSIAS

miai, o šalia jo galėjo būti ir antras nekrikščioniškas. Atsirado dvivardžių: Jurgis Vytautas, Juozas Gediminas, Monika Aldona ir pan.

Lietuvoje, kaip ir daugelyje kitų kraštų, kur vyravo katalikybė, buvo įsigalėjęs paprotys duoti vaikui jo gimimo dieną kalendoriuje išrašyta vardą.

20 amžiaus pradžioje iš romantinių literatūros ēmė rastis anksčiau nevertotų lietuviškų vardų: Gražina iš A. Mickevičiaus, Nijolė ir Vyto iš I. Kraševskio raštų, Daiva ir Gražvydas — iš Vyduno. Aatsirado ir mitologinių būtybių vardai: Aušra, Laima, Milda, Rasa, ir naujų skolinių: Ingrida, Edgaras, Ilona, Jolita.

Įdomios, gražios vardų reikšmės, pvz., Adomas — žmogus, Agnė — tyra, skalsti, Algimantas — atpildas, atlyginimas. Plačiau apie tai galėtumėte paskaityt Kazio Kuzaviničio ir Bronio Savukyno knygoje „Lietuvių vardų kilmės žodynas“.

N. NEJIENĖ

## PASAULIO ŠEDEVRAI

gio, moteriškumo, vyriškumo, išminčties absolūtā — buvo ypatingai stiprus.

Ir neišbaigtai buvo būtent tokie atvaizdai. Kristus — gėrio absolūtas. Juda — blogio absolūtas. Džokonda — absolūtas... moteriškumo? Ne. Dvasingumo? Ne. Neapgintumo? Žinoma, ne, nors joje ir tai jaučiamas. Ziaurumo? Žinoma, ne, nors joje jaučiamas ir žiaurumas. Kleno ji absolūtas? Absoliutas žmogaus, absolūtas gyvenimo. Atvaizdas, kuriame visas žmogus, visas gyvenimas. Visi vyrai ir visos moterys, visa pasaulio išmintis ir visi jo paklydimai, visas jo žmonišumas ir žiaurumas, visa jo kūrybinė galia ir beižgišumas sukurti pasauli, kuriame būtų Kristus, bet nebūtų Judas.

Parengė S. ALINSKAITĖ



## IŠ VISUR APIE VISKA

### ,MISIS SENELE"

68-erų metų Zofija Kaizer iš Bytomo miesto tapo lenkę „Misis Senele“. Ji aplenkė 19 pretendenčių nuo 50 iki 80 metų i tą titulą, parvergusi žiuri savo žavumu, kulinarinius sugebėjimus ir mokėjimus pasakoti anekdotus. Prie Zofijos triumfo prisidėjo ir faktas, kad ji turi 11 anūkų.

Ar ne laikas suruošti ir uošvėms tokio tipo konkursą?

### KAIP I TAI ŽIURI PATI?

Plačiai žinoma Andžela Devis, būdama JAV komunistų partijos Nacinalinio komiteto narė, pastaruoju metu ne kartą pasisakė už šios organizacijos „radikalų pertvarkymą ir demokratinį atnaujinimą“. Ir, kaip rašo prancūzų žurnalas „Ekspres“, už tai buvo pašalinta iš partijos.

Kaip i tai žiūri tarptautinės Leninės premijos laureatė, triskart kandidatė į JAV viceprezidento postą, žurnalas nepraneša.

## PRAKTIŠKI PATARIMAI

### KAD LANGAI BLIZGETŪ

♦ Jūs pavasarį valote langus. Kai juos išvalysite, patrinkite stiklus vandeniu su žibalu (1 šaukštės žibalo 3 litrų vandens) — jie blizges kaip veidrodis.

♦ Po remonto ant langų dažnai lieka baltos dažų nuotekų žymės, kurias sunku nuvalyti. Paruoškite tokį skiedinį: 1 dalis acto ir 2 dalys vandens, pamirkykite Jame skudurėli, patrinkite patakas — jos lengvai nusivalys.

### NE TIK SŪDYTI

♦ Išdažius kambarį (langus, grindis), ilgalai jaučiasi dažų kvapas. Išdėstykite keletą lėkštelių su druską, kvapas greitai pranyks.

♦ Zuvimi kvepianties indus plaukite šaltu sūriu vandeniu.

♦ Virdamos kavą, įberkite žiupsneli druskos. Kava bus gardesnė.

♦ Jeigu riebalai keptuvėje putoto, įberkite truputį druskos.

♦ Nosines prieš skalbiant 2—3 valandas pamirkykite šiltame smarkiai sūriame vandenye.

♦ Frotinius rankšluosčius išskalbusios išskalaukite juos pasūdytame vandenye — bus minkštesni.

♦ Prieš skalbdamos tiulį, pamirkykite sūriame vandenye.

♦ I vandenį, kuriame virsite kiaušinius, butinai įberkite druskos. Jeigu koks kiaušinis ir trūks, neišbėgs.

♦ Jeigu ant rūbų pateko tepalo ar riebalų — nedelsiant dėmę apibarstykite druską, išrinkite, vėl pabarstykite, kol dėmė išnyks.

## DŽOKONDA — ABSOLIUTAS

Balandžio 15 dieną sukančia 540 metų, kai gimė (1452—1519) Leonardas da VINCI, Italų tapytojas, skulptorius, architektas, mokslininkas.

Gal būt, „Džokonda“ — daugiau nei moters portretas, tai — dvasinės autoportretas paties Leonardo pavaldai moters, kurią jis, jei tikėti Meržkovskiu, mylėjo.

Leonardas viską darė tokiu laipsniu, kurį netgi normalūs ir natūralūs tikslai pakelia į nepasiekiamumo sritį, kadangi pats tas laipsnis aukščiau „normalaus“ ir „natūralaus“ lygio. „Džokonda“ neužbaigta (mums ji rodosi užbaigta, bet pats Leonidas jautė jos neužbaigtumą ir dėl to nesiskyrė su ja net kelionėse), nebaigta ne vien dėl meninės tikslų grandioziškumo, — ji neišbaigta dėl to, kad Leonardas nuolat sau kėlė — gal būt, nesamoningai — ir filosofinių tikslų. Jis gyveno epochoje, kai veržimasis į absolūtą — gėrio, blo-

Leidėjas — Lietuvos Moterų Draugijos Radviliškio rajono tarybos įmonė „Radvilaitė“. SL 1193. Tiražas 500 egz.

Redaktorė  
A. CESNULEVICIENĖ

Spauda — iškilioji, apimtis 0,5 sp. lanko. Rinko ir spaustino Radviliškio UAB „Litera“. Užsakymo Nr. 535: